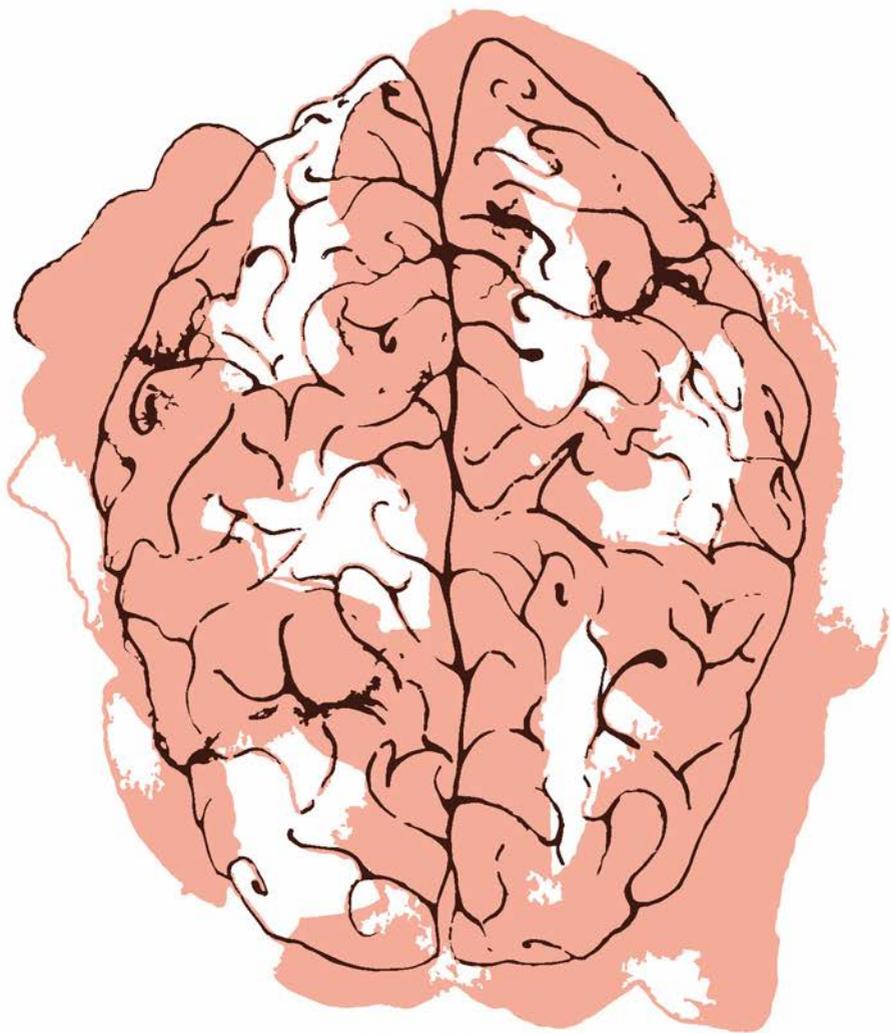


CAMINOS



de la
MEMORIA

VICTORIA SENDRA | ÉNKAR CLAVIJO | MIRIAM ORTUÑO | SIRIA FERRER

PRESENTACIÓN

Día: Jueves 17 de mayo

Hora: 18:00h

Lugar: Jardí del Túria: Plaça d'Europa,
Bajo el puente Montolivet.

REALIZA

Siria Ferrer

Énkar Clavijo

Victoria Sendra

Miriam Ortuño

ORGANIZA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

www.masterfotografia.es

Caminos de la memoria es un proyecto artístico que trata de visibilizar una de las enfermedades más comunes de nuestro tiempo a través del testimonio de una persona que lo padece. Para llevar a cabo esta investigación, nos reunimos con Dolores, una persona enferma de Alzhéimer con la que conversamos acerca de sus recuerdos vitales, con el fin de reconstruir a través del fotomontaje, la ilustración y el texto algunas de sus memorias y poner de manifiesto las lagunas que hay en su memoria.



Dolores es una mujer de 87 años que vive en El Paraíso, en Vila Joiosa (Alicante), y padece una enfermedad neurodegenerativa que le impide recordar muchos aspectos de su pasado reciente. Nos desplazamos a su vivienda para llevar a cabo una entrevista que resulta muy emotiva, tratando de indagar en su memoria y comprobar qué recuerda de las diferentes etapas de su vida.

Dolores nos cuenta varias historias relacionadas con su infancia: el suicidio de su madre en el río Genil, el trabajo de su padre, las muñecas de cartón con las que jugaban ella y su hermana... Comprobamos que tiene grabados en la memoria muchos momentos relacionados con su niñez, pero en cambio le es más difícil de acceder a sus recuerdos más recientes. A veces no reconoce a su hija, ni recuerda el nombre de su nieto, pero, según nos advierte la familia, Dolores tiene también días de gran lucidez.

Nuestra intención a través de Caminos de la Memoria es tratar de acercarnos a una enfermedad que afecta cada vez a gente más joven y tratar de materializar en imágenes los recuerdos de Dolores; mostrar, a través de su caso concreto, la crisis o falta de identidad que sufren las personas con Alzheimer. Para poner de manifiesto este proceso de desplazamiento de la memoria y degradación mental y física del individuo, hemos recurrido a diversos formatos y técnicas como la ilustración, el collage y fotografía según la etapa de su vida (niñez, madurez o vejez) que estuviésemos abordando.

El collage ha sido un medio interesante para trabajar esta temática, nos ha permitido establecer un símil entre la desconexión de los recuerdos con los recortes de fotografía. La ilustración, en cambio, nos ha posibilitado construir imágenes de una etapa vital (la niñez) de la que no quedan vestigios y la fotografía poder representar su realidad actual. A través de Caminos de la memoria queremos visibilizar diversos aspectos relacionados con la enfermedad: la degeneración mental, la dependencia, los vacíos en la memoria, pero también los recuerdos que aún están vivos.

INSTALACIÓN I

Infancia

INSTALACIÓN II

Madurez

INSTALACIÓN III

Vejez

